



World Chen Taiji Association France Bretagne

<http://www.chenxiaowang.com/index.html>

Christine Ripart disciple Europe

tel : 06 14 58 40 99

e <https://www.facebook.com/ripart.christine>

e-mail: rougecedretaijiqwan@gmail.com

site web: <http://chentaiji-rougecedre.fr/>

CHEN XIAO WANG- Epée 49 mouvements

1ère partie

1. Yu Bei Shi

Préparation

2. Tai Ji Jian Chu Shi

Ouverture de l'épée simple

Taiji single sword starting form

3. Chao Yang Jian

Hommage au soleil

Morning sword

4. Xian Ren Zhi Lu

L'Immortel indique le chemin

The celestial being directs the way

5. Qing Long Chu Shui

Le dragon bleu sort de l'eau

The blue dragon comes out of the water

6. Hu Xi Jian

Protéger le genou

Protecting the knee

7. Bi Mei Shi

Fermer la porte

Closing the door form

8. Qing Long Chu Chui

Le dragon bleu sort de l'eau

The blue dragon comes out of the water

9. Fan Xen Xia Pi Jian

Tourner et trancher vers le bas

Turn over and chop down

10. Qin Lung Zhuan Shen

Le dragon bleu se retourne

The blue dragon turns around

11. Xie Fei Shi

Vol oblique

Flying obliquely

12. Zhan Chi Dian Tou

*Déployer les ailes en hochant la tête
Spreading the wings and nodding the head*

2ème partie

13. Bo Cao Xun She

*Séparer l'herbe et chercher le serpent
Part the grass and search for the snake*

14. Jin Ji Du Li

*Le coq d'or debout sur une patte
Golden rooster stands on single leg*

15. Xian Ren Zhi Lu

*L'Immortel indique le chemin
The celestial being directs the way*

16. Gan Lan Shi

*Bloquer avec le front
Blocking from overhead*

17. Gu shu pan gen

*Les vieux arbres dont les racines s'enroulent autour
Old trees with circling roots*

18. E hu pu shi

*Le tigre affamé saute pour attraper sa nourriture
Starving tiger jumping for food*

19. Qing Long Bai Wei

*Le dragon bleu étale sa queue
The blue dragon laying out its tail*

20. Dao Juan Hong

*Rouler les bras en arrière
Step back and whirl arms on both sides*

21. Ye Ma Tiao Jian

*Le cheval sauvage saute en bas du ravin
The wild horse jumps down the ravine*

22. Bai She Tu Xin

*Le serpent blanc darde sa langue
The white snake spits out its tongue*

23. Wu Long Bai Wei

*Le dragon noir étale sa queue
The blue dragon laying out its tail*

24. Luo Han Xiang Long

*Le saint apprivoise le dragon
The saint tames the dragon*

25. Zhong Kui Zhang Jian

*Le guerrier sombre porte l'épée
The dark warrior carries the sword*

26. Hei Xiong Fan Bei

*L'ours noir se retourne
Black bear turns around*

3ème partie

27. Yan Zi Zhuo Ni

*L'hirondelle porte un morceau du monde dans son bec
Swallow carries Piece of Earth in its Beak*

28. Bai She Tu Xin

*Le serpent blanc darde sa langue
The white snake spits out its tongue*

29. Xie Fei Shi

*Vol oblique
Flying obliquely*

30. Ying Xiong Dou Zhi

*L'aigle combat l'ours
The eagle fights with the bear*

31. Yan Zi Zhuo Ni

*L'hirondelle porte un morceau du monde dans son bec
Swallow carries Piece of Earth in its Beak*

32. Zhai Xing Huan Dou

*Prendre les étoiles dans le ciel
Taking the stars from the sky*

33. Hai Di Lao Yue

*Fishing for the moon at the sea bottom
Pêcher la lune dans le fond de la mer*

34. Xian Ren Zhi Lu

*L'Immortel indique le chemin
The celestial being directs the way*

35. Feng Huang Dian Tou

*Le phénix hoche la tête
The Phoenix nods its head*

36. Yan Zi Zhuo Ni

*L'hirondelle porte un morceau du monde dans son bec
Swallow carries Piece of Earth in its Beak*

37. Bai She Tu Xin

*Le serpent blanc darde sa langue
The white snake spits out its tongue*

4ème partie

38. Xie Fei Shi

*Vol oblique
Flying obliquely*

39. Zuo Tuo Qian Jin

*Maintenir le poids à partir de la droite
Holding the weight from the right*

40. You Tuo Qian Jin

*Maintenir le poids à partir de la gauche
Holding the weight from the left*

41. Yan Zi Zhuo Ni

*L'hirondelle ramasse de la poussière humide
The swallow picks up wet dust*

42. Bai Yuan Xian Guo

*Le singe blanc présente un fruit
The white ape present fruit*

43. Luo Hua Shi

*La forme de la fleur qui tombe
The flower falling form*

44. Shang Xia Xie Ci

*Poignarder en oblique de haut en bas
Stabbing Obliquely from up and down*

45. Xie Fei Shi

*Vol oblique
Flying obliquely*

46. Ne Zha Tan Hai

*Naza explore le fond de la mer
Ne zha explores the sea bottom*

47. Gua I Mang Fan Shen

*Le serpent géant se retourne
Flying obliquely*

48. Wei Tuo Xian Chu

*Le Saint présente une grande aiguille
The Saint presents big needle*

49. Mo Pan Jian

*Le plat de l'épée
The milling plate sword*

50. Shou Shi

*Ramener l'épée à sa position d'origine
Return the sword to the original position*